

PROPOSITIONS D'EVOLUTION DE REGLEMENT D'ARBITRAGE

2025 – 2028

ARBITRAGE à 3 : 1 ARBITRE + 2 JUGES

OBJECTIF : RESPONSABILISER LES ARBITRES



Décision en fin de combat si égalité parfaite (Waza-ari – Kinza – Shido)

Explication : Obliger les combattants à attaquer afin d'obtenir la décision en fin de combat



Temps de combat : 5 minutes



4 shido au lieu de 3 pour donner hansokumake




1^{er} Shido gratuit / 2^{eme} Shido = Kinza à l'adversaire / 3^{eme} shido = keikoku annoncé et donne WA à l'adversaire – 4^{eme} Shido = hansokumake.



Suppression du Golden Score

Explication : les combats sont devenus trop tactiques, ce qui nuit au judo d'attaque

 Une situation de combat est considérée comme étant du Ne-Waza quand uke a deux appuis au sol (2 genoux) et non 4 comme actuellement.

En conséquence, quand tori exécutera un ude garami et renversera uke en appui sur les 2 genoux sur une forme de sumi

gaeshi, il n'y aura ni sanction ni score. La situation sera

considérée comme un retournement avec possibilité d'enchaîner

en ne-waza.

AJOUTER UNE VALEUR ENTRE RIEN ET LE WAZA-ARI



Kinza = impact correspondant aux anciens koka (impact fesse-cuisse) et yuko (impact tranche). Osaekomi = de 3 à 9 secondes



Geste du KINZA = Montrer avec l'index en direction du pied de celui qui marque.



« Augmenter » la valeur du ippon (sur le dos avec force et vitesse)



« Augmenter » la valeur du WAZA-ARI (presque ippon ½ dos – rouler fort) – à définir



Supprimer les WA sur les coudes (tori) et le shido pour uke sauf raison médicale (ceinture scapulaire encore fragile pour les cadets).

ATTQUES BRAS SUR JAMBES AUTORISEES



Toutes les attaques bras sur jambes sont autorisées sans attraper le pantalon du judogi c'est à dire avec la main ouverte (forme sukui = cuillère) : sukui nage avec la main ouverte en pronation ou en supination

Pourquoi la main ouverte seulement ?

Car toutes ces attaques kata guruma, te guruma, sukui nage, ippon ko-uchi maki komi ... demandent du tsukuri et du kuzushi (préparation et déséquilibre) alors que si on attrape le pantalon, rien de tout cela n'est nécessaire (exemple : Kovaks).

SANCTIONNER LE JUDO NEGATIF

Kumikata : toutes les saisies (conventionnelles ou non) sont acceptées tant qu'elles sont utilisées de manière positive pour produire, construire une attaque pour marquer.



Attention de ne pas sanctionner celui qui subit des fausses attaques sans avoir le temps de construire (exemple : l'un fait sodé avec les 2 manches à chaque reprise ...et on sanctionne l'autre d'un shido pour non combativité)



Saisies défensives (même si elles sont conventionnelles) = shido



Actions de faire lâcher la saisie en permanence uniquement pour empêcher l'autre d'attaquer = shido

FAUSSES ATTAQUES

Définition : D'une manière globale, une attaque est considérée comme fausse quand elle « faite » pour fuir ou sans intention de faire tomber (activité factice).

°) Beaucoup de cas de makikomi ou de sutemi à répétition parfois non sanctionnés

°) Sanctionner les « sumi gaeshi à répétition repérés comme des attaques de fuites



Attaque sans préparation, ni déséquilibre



Conserver la règle de ne pas mettre de shido si le combattant fait une attaque ratée et se relève immédiatement

SORTIES DE TAPIS

Comme pour les fausses attaques, une sortie de tapis est sanctionnable lorsqu'elle est assimilable à une fuite afin de se défaire d'une garde ou d'éviter une attaque dans la surface réglementaire ou encore de gagner du temps.



Pas de sanction pour sortie de tapis quand celui qui sort rentre rapidement sur la surface de compétition sans intention de fuir.

Pas de sanction non plus pour les doigts qui rentrent dans le judogi de l'adversaire (pourquoi ?)

DIVING

Définition : **doit être considéré comme diving = Hansokumake**, les attaques où la tête posée sert à l'efficacité du mouvement, sert à faire tomber avec les deux poids de corps en portance sur les cervicales.



Ne pas considérer comme diving : un contact subreptice de la tête ou de la joue en fin de mouvement fortement engagé.

°) Inversé l'ordre de passage » des catégories de poids lors des championnats (comme à l'époque où il existait le toutes catégories)

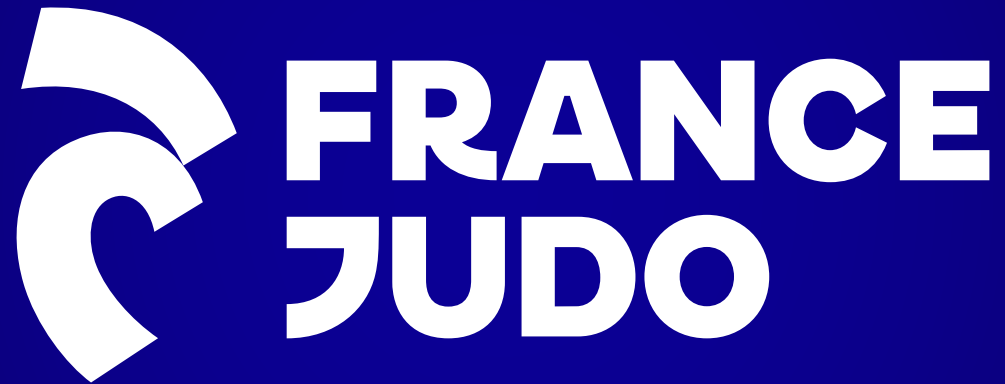
Commencer par les catégories lourdes permettrait que chacun des compétiteurs ait minimum un jour de repos et plus vraisemblablement 2 avant le championnat par équipe.

°) L'Appel à la « vidéo assistant referee ». Demander par le coach. 1 appel en phase qualif + 1 en phase final.

°) Turn over « matinée – après-midi » des arbitres pour éviter fatigue et manque de lucidité . Tourner avec 3, 4 équipes différentes (avec remplaçants si problématique de Pays.)

Propositions – France judo

Christian DYOT - Directeur de la Commission Nationale d'Arbitrage



www.ffjudo.com